

Semanário de caricaturas a cores,
crítico e humorístico

Propriedade da Empresa do jornal **O ZÉ**

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

SECRETARIO DA REDACÇÃO

ARMANDO FERREIRA

ADMINISTRADOR

SERTORIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO

nas OFFICINAS DO ZÉ

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º



Successor do jornal **O XUÃO** Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81

AS SUBScriPÇÕES



Eu para estas coisas estou disposto a dar a camisa, mas ainda não me consta que algum tubarão tenha dado um vintem, sequer...

Fitas corridas

Em letra garrafal, vimos n'um dos colossos da manhã de sexta-feira:

Portugal vai ter um hydroaeroplano. Adquiriu-o o «Seculo» para oferecer ao paiz.

Até aqui está muito bem. Mas sejam permittido fazermos umas considerações.

O *Seculo* abriu ha dias uma subscripção para a compra d'um aeroplano e, n'um dos seus numeros, fez constar ás massas que em breve compraria uma engenhoca aerea, adeantando dinheiro para isso e reservando-se o direito de ir buscar depois aos fundos da subscripção a importancia d'esse adeantamento.

Nada mais logico. Nada mais natural.

Agora diz-nos em letra garrafal:

Portugal vai ter um aeroplano. Adquiriu-o o «Seculo» para oferecer ao paiz.

E, prestas as coisas n'estes termos, ou esta ultima local foi uma distracção ou a generosidade e amor patriotico do *Seculo* são como a lua que tão depressa é cheta como é nova.

Se ainda vale o que o *Seculo* frisou no inicio da subscripção, as palavras inseridas no numero de sexta-feira equivallem a offerer um presente que não tem nada de offerecido, visto ser pago, e n'este caso, O *Seculo* desempenha simplesmente o papel de procurador. Se, pelo contrario, o jornal da Rua Formosa, offerce, como disse na sexta-feira, um hydroaeroplano ao paiz, mas offerecido a valer, fica o dito por não dito, e poderá então o paiz contar com alguns aeroplanos, entre os quaes figurará um, offerecido generosamente pelo *Seculo*, sendo os restantes producto d'uma subscripção aberta por esse jornal, mas não iniciada por elle.

Depois será bello ver essas machinas cortando o espaço, imponentes, magnificentes, subindo, descendo e, no meio de d'ellas, o maravilhoso hydroaeroplano, que poderá muito bem ostentar um enorme letreiro, assim:

Offerecido generosamente pelo «Seculo» ao paiz. Custou tantos contos de réis.

Nada mais logico. Nada mais natural.

O sr. Brito Camacho, n'um dos seus artigos de fundo da *Lucta*, escreve:

“Quantos eramos nós, os republicanos, antes de 5 d'outubro? Eramos poucos, eramos a minoria;...

Infelizmente!

Se alguns tivessem sido monarchicos entremeados de republicanos, assim uma especie de toucinho, nera muito republicano, nem muito monarchico, talvez fossem hoje tratados faustosamente.

Mas eramos a minoria...

Chamamos a attenção dos leitores para esta interessante communicação que nos foi trazida ha dias:

Phrases amargas mas verdadeiras

Meus irmãos animaes que fallaes: O Mundo é immundo e nós todos os portuguezes que constituimos o Paiz, fomos uns bandidos e uns selvagens com raras excepções. Phrases amargas mas verdadeiras, pronunciadas no Paço das Necessidades no dia da aclamação a rei do infante D. Manuel, que se julgava senhor de Portugal, mas que foram corridas a tiro em 5 de Outubro de 1910. Quando o rei regressou das camaras, poz-se á vontade e vem para os salões onde estava o seu elemento principal clero, officialidade de terra e mar que é o cancro de qualquer paiz e nobreza, e n'isto diz o rei: Ricos homens do prelado e grandes guerreiros e mais nobreza de Portugal sinto-me um pouco fatigado mas ao

mesmo tempo encontro-me satisfeitissimo por ver a forma como foi recebido pelo meu Povo, no dia da minha aclamação a Rei. A estas phrases responde-lhe o bispo de Beja esse devasso, que o tinha acompanhado: Real senhor o que dizeis vós, outra coisa não podia esperar porque o vosso Povo, não é tão mau como o julgaes e se tem sido mau não é para as realzaes que tem havido mas sim para os desgovernos que ellas tem tido.

A estas phrases responde-lhe a rainha D. Amelia cresce para elle e diz-lhe!

Rico homem do prelado, beijo a tua mão, o que estou bastante admirada é desde que ha mundo e clero, não se tenha visto nada produzido pelas vossas mãos. A estas phrases responde-lhe o duque de Loulé, vil e hypocrita Real Senhora que dizeis vós, pois ainda os admirais que esta seita de bandidos não tenha produzido coisa alguma no meu Paiz, quando sabeis perfeitamente que elles á sombra d'esse trapo immundo cheio de nodosos que não ha liquido algum que as possa tirar, que envergais e lhe chamaes tanto real, elles tem produzido toda a qualidade de debóche mas se quereis ver, não mandae ide-ver com os vossos olhos e descei aos canons de engoto dos conventos das Trinas e do Quelhas e outros coios particulares ma's que ha, na capital, lá encontrareis as obras repugnantes produzidas por elles que são os cadaveres decepados das creanças feitas nas filhas da pobreza e da nobreza abandonadas.

A estas phrases responde-lhe a rainha: duque de Loulé vêdes com quem estas fallando, prohibo-te que me trates por essa forma, bem sabeis que eu sou mulher do frei deysso de Portugal e filha d'uma nação que tem sido a mãe do debóche perante a Europa.

A estas phrases responde-lhe o rei: Esta seita de hypocritia já devia ter acabado ha muito tempo no meu paiz, mas devido ao tanto real de minha mão continuamos com a mesma devassidão.

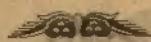
A estas phrases responde-lhe o duque de Palmella dizeis bem inocente creança, esta seita de hypocritia já devia ter acabado ha muito tempo no nosso Paiz, mas para isso era preciso que esse grande mysterio que existe, resuscitasse um homem que se chamou Sebastião de José Carvalho e Mello, e que teve por titulo o grande Marquez de Pombal.

A estas phrases responde-lhe o Conde de Arnoso: tudo isto que se tem discutido n'estes salões mais nobres de Portugal, não são historias são factos, o que estou bastante admirado é que não tenha havido uma justiça para punir severmente esse seductor e essa envenenadora d'essa creança que se chamou Sarah de Mattos cujo cadaver faz no cemiterio occidental, porque o castigo que teve o seductor que se chamou Conde de C.bral foi passear nos seus trens e automoveis pelas ruas do capital e a ella envenenadora que se chamou Irmã collecta deram-lhe uns mezes de regosijo para passear nas provincias de Portugal. Iteou aconteceu e foi dito na presença d'essa lama que foi varrida a tiro em 5 de Outubro de 1910 e chamavam monarchia.

Acontecido é dito no actual regimen, dito tudo isto ao imitador do grande Marquez de Pombal, responde-mas: dizeis bem porque isto não são historias são factos, porque essa seita de vis inquisidores, o que produziu sempre no nosso paiz enquanto nos dominaram viu-se agora com a implantação d'essa bella joven Republica que ainda se ha de fazer para todos, mas para isso teremos de fazer o mesmo que fez essa joven China que out ora lhe chamavam selvagens, que para bom seguimento do seu novo regimen. teve que decepar algumas cabeças de alguns vultos inimicos e foram essas mulheres corruptas e devassas que sabiram pela força armada d'essas inquisições que lhe chamavam conventos das Trinas e do Quelhas e outros coios particulares mais que havia na Capital uns levando creanças ao collo, outras ainda encobertas.

O auctor d'estas verdades é um descrente da sociedade portugueza.

E a estas phrases respondemos nós: —Tem você muita razão!... a... Uff!



Tudo mudado

Vae para ahi o diabo por causa das estampilhas se descollarem da correspondencia.

Emquanto lambiemos o rei que não era nada agradável, havia gomma em barda. Agora que nos sellos está estampada a Republica, uma senhora nova e saudavel, fartamo-nos de a lambar e a respeito de gomma... nada!

Já não ha energia!

Consultorio Pratico

Uff!... E' verdadeiramente esmagador este trabalho a que nos impuzemos!

Constantemente estamos recebendo dezenas de postaes e cartas, com perguntas reinadias e originaes, ás quaes temos a restricta obrigação de responder, pois não queremos ser monopolizadores da nossa sciencia...

Pena temos e bastante, de não podermos responder d'uma assentada, ás mil e uma perguntas que nos tem sido feitas, mas para isso, seriam necessarias resmas e resmas de papel...

Não pensem que estamos a brincar...

Sobre a nossa tosca mesa de trabalho, acumula-se uma verdadeira montanha de papel! E todo elle, encerra verdadeiros poemas de dôr, um que tem um calo agravado, outro que sofre de falta de massas e ainda outro que tem um impertinente catharro! Emfim... um segundo inferno de Dante!!

No entanto prosigamos na nossa obra meritória, salvando os enplamados, pois temos a certeza que Deus Nosso Senhor Jesus Christo nos ha-de recompensar do bem que estamos fazendo na terra, quando o ceu da boca se nos esfriar e nossa alminha voar para outro ceu, ladeada por a robustos anjinhos... papudol! Amen!

Meu caro Luiz Ferreira (Lambisgoia)

Dr. Esperançoso

Eu tenho a maior confiança na vossa vastissima intelligencia.

Mas... meu Carissimo Dr. Sou Gaíatinho e não Gaíatinho... Ora Gaíatinho vem de gaita e o Dr. (salvo errodo conceito) parece-me bem um gaitero dos de... folles, e... não lhe applico aqui o dictado!

Sou um doente refilão; acho a sua receita um desastre... porque tenho meliori!

Não lhe pareça mal, ter consultado outros collegas na madureza.

Vai ouvir...

Manda-me para a escola do pé-leve... Ora leve de mais ando eu!... Poreis ainda me dá a escolher a escola do Pechugo.

Tambem ando Pechugo, mas bem Pechugo! Ha geta outra escola superior. Dr. e que talvez não conheça... é a dos adeantamentol! Basta um sacrificio do Dr. (é só o que me falta) e eu terei receituário e medico de graça.

Como diz que a todos cura, não deve deixar de fazer esse sacrificio que pôde ser bem premiado!

O Dr. Esperançoso, sabe que para adiantamentos é preciso a monarchia; logo, tem o Dr. que dar um passeio até á Fronteira, unir-se aos Paivantes e... radiante por uma victoria á Clarim de Chaves consegue a minha cural

E a sciencia! a sciencia! Quanto lhe fica devendo por esta descoberta Dr.?

O que me diz, meu caro Esperançoso? Sempre amigo certo.

Arthur José d'Oliveira (Gaíatinho)

Adeantamento?! Livral! Antes uma chamada de sarnal...

Sr. Lambisgoia

Tenho inflamação na vista. Terei cura? P. G. Sim senhor! Use monocolo no olho... mais atacado.

Sr. L. F.

Tenho uma barriga immensa. Não calcula quanto soffro. Dár-lhe-ia a vida se mesalvasse! Marianna Conceição

Tire a creança a ferros!

Qual é o melhor porgante?

C. Manuel

E' o que produz mais ruido e cheirête, causando muitas comichões na tripinha!!

E... até p'ra semana, pois já temos os miolos em agua, de tanto, re-ceitar!... Uff!... E' esmagador!

Luiz Ferrelra (Lambisgota).

NOTA.—Era favor, os senhores encolistados fazerem as suas queixas em breves palavras. De contrario torna-se impossivel a resposta.—L. F.

A SAHIR BREVEMENTE

A 4.ª EDIÇÃO DO CELEBRE ROMANCE

Pedidos a Belem & C.ª Succ.

A Silha Maldita

AS MINHAS NOTAS

As Joias

A *perdulária* como a «Lucia» tem al-
cunhado a memoria d'essa velha que
uma revolução atirou para fóra d'este
paiz, na madrugada tragica de ha dois
anos quasi...

Pela sua febre louca de arrojear á rua
o dinheiro, perdeu-se. E a *perdulária*,
vencida, assistiu a toda a queda da sua
grandeza, empenhando como qualquer
dos mais infimos dos seus vassallos, e
morrendo depois, longe de um paiz que,
afinal, ella amara nas horas boas da
sua mocidade!

A perdularia!

A pobre, a única figura que d'essa
tragedia de outubro conseguiu esguer-
se, elevar-se no martyrio, para baquear
no tumulto da sua patria, esquecida d'a-
quelles que em Portugal a rodearam, a
lisongearam, e que bateram em reitira-
da no momento do perigo, comparecen-
do depois em grande numero, tarde por-
tem... dois annos passados quasi,
nas... exequias do Loreto!

Hoje, d'ella, resta a memoria da que
foi *perdulária*, e as suas joias em ex-
posição por essas ruas, nas montras dos
ourives, onde a multidão pára, embas-
bacada, a cubica essas pedrarias em
cujos reflexos, de deslumbramentos es-
tranhos, parece encontrar-se laivos de
sangue portuguez... e lagrimas de ral-
inha desilhonada!

Paulinas...

Dizia um pae a seu filho:

—Qual achas melhor posição, a de
um homem que fala como pode, e nin-
guem lhe vae á mão, ou a de um ho-
mem, que, assim que acaba de falar,
ucha logo quem o contradiga?

—A do primeiro sem duvida, disse o
filho.

—Pois n'esse caso faz-te padre e não
advogado.

Se applica el cuento... aos grandes
oradores... sagrados que ultimamente
do alto do pulpito se atiram ás institui-
ções, e temos assim aclarada a razão
por que elles se fizeram padres e não
advogados...

Victor Falcão

E as casas de espectaculos... só pa-
ra homens. Venceu... mas desapareceu.
Não o conheço pessoalmente nem de
vista. Todavia ousou lembrar-lhe que de-
ite os seus olhos misericordiosos para os
theatros infantis, onde a creança se des-
moralisa e perde, ainda mesmo que a
pega seja de bons costumes e propria
para a educação de rapazes...

Talvez seja assumpto onde não possa
meter dente. Mas scilicet de tudo a crean-
ça, e Victor Falcão poderá ser jornalista
em todos os momentos mas tambem
será homem de coração, pelo menos
um pequenino instante.

Ora é esse instante que eu peço já
que Victor Falcão annunciou na *Capital*
uma serie de artigos sobre *Menores*.
Que afinal ainda dão appareceram...

A creança! A creança pede um guia
para ser honesta e não uma escola para
representar... desmoralisando-se.

Ha creancinhas sem berço
e almas sem caridade.

A "Lanterna"

Grato, ao carinhoso apêlo. Não com-
preendi a referencia feita ás *Minhas*
Notas.

No *Zé* ou no *Petiz Jornal*? Como
isso vae longo! E hoje sou o que era
n'aquelle tempo. Saudades do passado
quem as não tem...

7521

O caso falado do dia 9...

Um numero de palpito... para o cam-
bista, como já se apregoava para ahi...

Dizem... agora que foi equivoco. An-
tes assim, que as más impressões crea-
das pelo povo são sempre refractarias
a desaparecer...

O *Mundo* porem afirmou, com o tes-
temunho do sr. João Marques, que no
cambista pretendiam dar 100 réis pela
cautella, e que, á *cautella* havia já certa
reluctancia em entregar o papel ao do-
no...

Como se explica tamanha trapalhada?
As meninas do correio

A administração dos Correios e Te-
legraphos se pede encarecidamente a
substituição das meninas da estação do
Rocio... por coisa de geitol Basta que
o horror se encontre... só na estampil-
ha... e na gomma...

Cinema da imprensa

Por desarranjo no motor não ha hoje
sessão...

Vinício.

GRANDE CASINO LUSITANO DO DAFUNDO

TERÇA-FEIRA, 13 D'AGOSTO

Extraordinarios duetistas italianos

LES FLORENTIA'S

Concerto todas as noites pelo magnifico
saxteto, sob a direcção do distincto
violonista **FORSSINI**

— Quintas e domingos — soltões da moda —

Esmerado serviço do restaurant

Ultimo carro para Lisboa ás 12,50 da noite

Ultimo comboio para Lisboa ás 2 da noite

Notas d'um bufo

As duas rivaes. — Em Mulhou-
se (Alsacia Lorena), deu-se ha dias um
caso, que não sendo d'uma gravidade
immensa, é no entanto um synioma dos
tempos que vão correndo.

O que em breves palavras vamos
descrever é bastante significativo para
que façamos commentarios.

Em Mulhouse, existe um estabeleci-
mento balneario, onde os soldados do
Imperador costumam ir banhar-se.

De verão. é por assim dizer, o local
predilecto onde se reúnem os *encalma-
dos* guerrilheiros de Quilherme II

Ha dias, durante a lavagem da solda-
desca, os officiaes que ali estavam tam-
bem a refrescar, lobrigaram quando an-
davam passeando no campo, perto do
balneario, umas 4 creancinhas, marchan-
do e rindo, com o bom humor peculiar
aos que não têm cuidados.

Fixaram bem os improvisados solda-
dinhos e viram que elles traziam armas.
Claro está, que estas eram de madeira,
absolutamente inoffensivas... Um exer-
cito em miniatura... Espadas de pau,
capacetes feitos com jornaes e... uma
bandeira tricolor!

Oh Ceus! Arrazou-se troia!

Os allemães ao verem a bandeira da
Republica Franceza, empunhada por 4
creancinhas, que ingenuamente anda-
vam brincando, correram sobre ellas
e fi-zeramnas fugir em todas as direc-
ções.

A este tempo, já os soldados tinham
acorrido á verem o que se passava.

Foi n'esta occasião que os subditos
do Kaiser, n'um impeto de furor pega-
ram na bandeira, que os rapazinhos ti-
nham abandonado na precipitação da
fuga e... rasgaram-na em bocadinhos!
Seguidamente pegaram n'esses farrapos,

destroços d'uma bandeira franceza e
qu eimaram-nos!

Commentarios, faça-os o leitor ..

A velhice dos actores. — Em
successivos artigos, insertos na *Capital*,
tem André Brun, detendido a neces-
sidade, de se fundar um grande asilo,
que servisse para albergar os artistas
invalidos, que já velhos, não tenham di-
nheiro para se manterem nos ultimos
dias da sua existencia.

Achamos sympathica esta *iniciativa* e
damos-lhe todo o nosso aplauso.

E' justo, que no fim d'uma vida de
trabalho intensissimo pela Arte, os ar-
tistas que a cultivam, tenham um bocá-
do de pão para comêr e uma encher-
ga para se deitarem.

Não podemos deixar morrer de fome
quem por avançada edade não possa
trabalhar. E' por este motivo que é
bastante sympathica a campanha de
André Brun em prol dos artistas, em-
bora duvidamos que ella vá avante pois
é costume em Portugal, as boas inicia-
tivas morrerem á nascença...

**Fez muita falta o Bombar-
dal** — Esta a humanidade alarmada e
com justificada razão. O Dr. Forbes
Winslow, um dos mais habéis clinicos
de Inglaterra e tambem um dos sabios
mais *insufalveis* da Grand-Bretanha, afir-
ma, com pismo de todo o Mundo,
que no anno 2212 todos nós seremos...
doidos!

Não haverá um unico ente na terra
com dois *dedinhos de juizo*!

Eis a terrivel declaração, que aos 4
ventos lançou o Dr. Forbes, que pelo
visto é um *Mathias* muito razoavel...

Diz elle que se tanto affirmo é por
vér d'anno para anno augmentar assus-
tadoramente o numero dos malucos...

E nós, apesar de não sermos sabi-
chões, cremos que o Forbes tem razão,
pois que já actualmente ha mais gente
doida que com juizo!

Que admira que a' aqui a 300 annos
seja *tudo* uma corja de doidos varridos,
se ainda agora estamos em 1912 e já,
sem o saber-mos somos mais ou menos
telhudos?

Ainda falta tanto tempo para a terri-
vel epoca e já pr'ahi ha cada *Pirulas*, o
que não será em 2212!

Nem pensar n'isso é bom!!

Lutz Ferreira (Lambisgoia).

Campo Pequeno

Com os preços do costume realisa-se
no dia 18 uma deslumbrante corrida em
honra da Carbonaria Portugueza e em
beneficio da Tutoria Central da Infan-
cia.

Tudo faz prever uma bella tarde por-
que reapparecem os dois Casimiros que
tomam parte gratuitamente na festa e
teremos occasião de ver o trabalho de
tres bons espadas perante o curro de D.
Caetano de Bragança.

Haverá saltos de vara e um espada
fará um quiebro na cadeira com os pul-
sos atados.

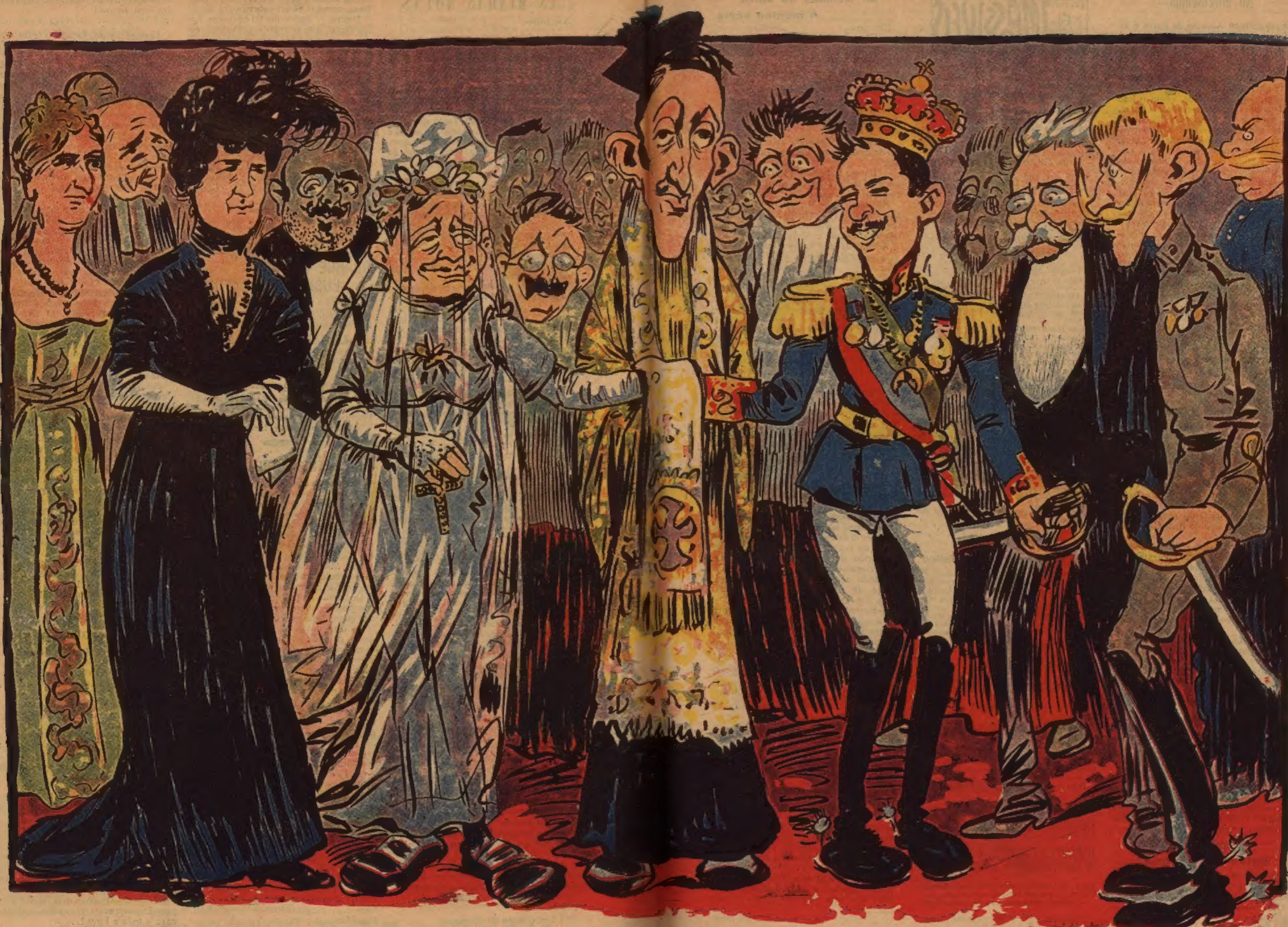
A primeira corrida organizada pela
empresa Baptista terá o attractivo da
reaparição do espada *Qallito*.

Mais doutores

Este anno sac de Coimbra mais uma
avalanche de bachareis.

Não é de estranhar mas dá nos a im-
pressão de que estamos caminhando para
2212 a toda a força!...

O CASAMENTO. DA BEATRIZ



D'esta vêz, ao que se diz,
É mais que certo, é fatal:
Vae casar a Beatriz!
Vae haver borgia real

Que noivado tão feliz!...
Toda a assistencia o inveja...
O noivo é o rei petiz,
A noiva o bispo de Beja...

Os padrinhos são la madre
Ed. Paiva, esse titan!
Alfonso 13 és el padre
Canalejas sachristan!...

A doce lua de mel
Vae ser lua d'uma canna:
— Ai! Dá-me um beijo, Manel!
— Ai! Toma, Sebastiana!...

Ao microscópio

O conselheiro Accacio de Paiva é de tal forma burro que, ha dias, queria, á viva força, acender o cigarro com um... pylilampo!...

—Visitámos hontem a feira d'agosto onde encontrámos coisas verdadeiramente interessantes.

Assim, logo á entrada, vimos o José de Magalhães a tocar tambor e a gritar, com toda a força dos pulmões, que o melhor unguento para curar hemorroidal era o fabricado na *Dança da Lucta*. Mais adiante, encontrámos o Brito Camacho vestido de turco, exhibindo diversos insectos parasitas amestrados por elle, e que faziam habilidades, verdadeiramente extraordinarias. Entrando numa barraca, deparámos como Camara Rêz a fazer... *piruetas* e a dizer diversas sandices. N'outra, admirámos um novo jogo, chamado dos *ministros*, que consiste em tirar á sorte quem ha de apanhar uma pasta, dentro de cada partido, depois de feita a respectiva partilha. De uma das vezes, sahiu a um *carpinteiro* a pasta das finanças, a um *sapateiro* a pasta dos estrangeiros, a um *advogado* a pasta da marinha... O *azar*, ás vezes, sempre prega cada parida!...

—O Moreira d'Almeida foi tomar banhos por Evian-les-Bains.

Por muito que mergulhe, jámais perderá as nodos da alma...

—Nas referencias aos conspiradores, não temos visto o nome de Alvaro Chagas, esse miseravel mastin do João Franco que se atirava ás canellas de todos os transeuntes que não concorriam para a ganha-lia...

Será porque se poz ao largo, com as massas com que se *abotoou*, quando era thesoureiro da malta?...

—Os *Ridículos* chamam ao José Barbosa barão de Fokio, titulo de que se servem para lhe chamar *tubarão*, por via de um engraçado calemburgo. Também, na mesma local, dizem que esse grande homem disparou uma piada á queima-roupa... *suja* do Brito Camacho. São daimnados!...

—O Costa Ferreira, que, desde que foi nomeado ministro do Fomento, não sabe em que há de occupar os ociosos, entretem-se em medir os craneos dos collegas para lhes determinar as origens anthropologicas. O José de Magalhães tambem tem a mania de apalpar cabeças... mas é para lhes *aproveitar os miolos*...

—O dr. *Maçadas* presidiu a uma sessão na *Dança da Lucta*. Aquillo foi uma *chátie* de tal ordem que até os socios que soffrem de insonia desataram a dormir, no fim de cinco minutos de arenga do illustre senador.

Bacteriologista

Aos nossos leitores

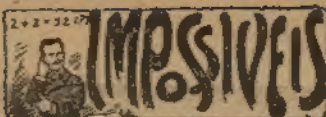
Recomendamos o novo consultorio d'artaria, que os nossos amigos Candido Cunha e Ignacio Fortes acabam de instalar na R. de S. Bento, 59—onde o publico encontra Candido Cunha especialista na clinica da boca e cirurgia dentaria e Ignacio Fortes especialista em dentes artificiaes.

Salva-se a Patria!

Um official do exercito alveita que, como castigo, a sede do concelho de Cabeceras de Basto deve ser mudada. Ora vamos lá agora tambem brincar aos castigos!

A SAHIR BREVEMENTE
A 4.ª EDIÇÃO DO CELEBRE ROMANCE

Pedidos a Belem & C.ª suce.



—O Canoelejas ter juizo.

—Nós vêr mos o Alfonso Costa, a presidir um governo.

—O ministro das finanças, Vicente Ferreira, equilibrar as ditas.

—Acabar o monopolio dos phosphoros.

—Idem, o dos tabacos.

—A Camara Municipal arremeter com o Syndicato de Santo Amaro.

—O Miranda do Valle, mnar a tratar da questão das carnes.

—As ruas de Lisboa, serem convenientemente limpas.

—O sr. Silva Graça ter o patriotismo preciso para comprar á sua custa, um ou mais aeroplanos.

—Fazerem-se reformas, tendentes o melhorarem a situação do nosso operariado.

—Encerrar-se a valer o animatographo *chulo* da Rua de S. José.

—Tratar-se a serio da reorganisação da esquadra.

—A *intelligencia huminosa* do Calhariz.—B. C.

—deixar de esquecer os humens de bem.

—A *Capital*, não pregar muito *paldo*, aos seus leitores.

—O Canario deixar de comprar sapatos a uma certa viuvinha cá muito nossa conhecida.

—Os caracochs comidos em reuniao ser os mesmos que o Canario destinava para o dia dos seus anos.

—Este nosso amigo deixar de ser chato.

—Uma certa quarentona da fina roda deixar de por alquinhos e dizer adeus ao casamento.

—Um importante capitalista, industrial e proprietario chegado á pouca das Caldas deixar de pensar no *salero* d'uma *hermosa* andalusa.

—Um cavalheiro nosso amigo deixar de pensar em ser regedor e ter prosapias de senador.

—O Zé Bufo deixar de engalinhlar com a moda da menina Elisa. Este nosso amigo deixar de comprar colchões de arame.

—O impagavel Nico deixar de pensar na Aurora e ter prosapias de D. Juan.

—O Mauricinho deixar de fazer tres passas de alemtejanas.

Os talassas cá do sitio deixarem de sujar seroulas com reccio das prisões, mas fanfarro-nam quando se fala n'isso.

—O Pernas Tristes deixar de gabar o meniao e dar novidades á pessoa que a gente sabe.

—Deixar de haver chatões e lambedores cá no sitio.

As meninas apaixonadas diuerem quando volta o sargento.

Um acontecimento artistico

Por lapso, dissemos no numero passado d'O Zé, que a *Tuna da União dos Empregados de Commercio do Porto* chegaria a Lisboa no proximo dia 20. A verdade, é que ella só estará entre nós em Setembro vindouro.

E' pois para o mês que vem, que nós teremos o ensejo de aplaudir a *Tuna*, que como ja tivemos occasiao de dizer, é uma das primeiras do Paiz.

L. F.

HUMORADAS

MERENDA

Para o «gracejador» das
Novidades

Malfadado, ai de mim! o pécego molar,
O morango, o limão das tertas tertanejas,
As ameixas do tarde, as pérras, as cerejas,
—Tudo já dividi. Que te posso mandar?

Figos de uma ligueira, abrigo de narcejas,
Uvas que o sol dourou á porta do lagar,
Bananas... nada tenho, e, para te cular,
Preciso um fructo ou dois. Dize, quanto desejas?

Ha tempos enviei, no fundo de uma ceira,
Vaginhas temporais, fructos de alfarrobeira,
Ao «burrrinho» que teme o agulhão do chuço.

Hoje posso pedir,—certo, não me desdoira,—
Para ti, um logar ao pé da mangedoira...

—Comerás alfarroba... e beijarás o Ruço

FUNCHAL

Jayme Camara

As meninas da baixa

A menina séria

Em casa:

—O' mamã! Vamos á baixa, sim? (Dá-lhe um beijo.)

—Vamos, sim, filha!

Na rua:

—O' mamã! Passe depressa que vem um carro!

E lá arravessa ella a rua, a corrêr, dando reboque á mamã, uma larga vé-lhota assustada.

Chegadas ao passeio, salta a primeira descompostura. Quem paga é a mamã.

—Parece impossivel! Para que corre a mamã assim? Deve concordar que na baixa não é decente...

Na montra do Mimoso.—Que lindo chapeu, mamã! E aquelle? E aquelle?... Olhe este!... Aquellas flores alli é que não ficam bem!... Veja este...

Ao fim de dez minutos vão-se. Estamos agora nas vitrines do Freire-gravador.

A mamã:

—Olha, filha, que boa panelia em ferro esmaltado! E aquella caçarola!...

Ella, espiando os olhos para um figurino de monoculo, que está na outra esquina a mirar um guarda republicano:

—Que impertinente! Julga á mamã que vim á baixa para vêr montras!...

E continua. Passa um cadete que olha para a menina. Ella tambem olha. Elle volta a olhar. Ella a olhar volta, mas dizendo:—Crêdo! Nunca viu!...

Elle olha outra vez e ella tambem. D'ahi a pouco olham-se continuamente, mas ella diz sempre:—E não deixa de olhar, o maldito, parece que nunca viu!...

A mamã, distraida, abalroa com um grave commerciante.

—Crêdo! Eu não sei em que a mamã pensa!... Já ali vinha um cadete a olhar constantemente para si! Infelizmente nem sabe andar na baixa!... Vamos para casa! Nunca mais!

Pára um carro em frente da Brasileira. A mamã sobe e deixa aos olhos dos mortaes uma nesga de perna acima do cano da bota. Ha um olhar honesto e furibundo da menina e approximam-se uns elegantes. Agora sobe a menina, deixando aos olhos dos elegantes uma nesga de perna... acima do joelho. *Tim, tim*. O carro parte.

—Bonito! A mamã sobe lindamente para um carro! Eu e aquelles rapazes vimos-lhe ás pernas até ao joelho! E' decente, não ha duvida!...

Em casa:

—A mamã ha de voltar a pedir-me que vamos á baixa!...

A. B.

Fitas comicas

I

Programma de hoje

I—Ali Babá... e as amethystas

II—Vida alegre...

Ali Babá—Sacratio de tolices...

Defeitos phisicos... e defeitos poeticos. Poeta tamanho que até os dedos lhe parecem... amethystas! Não é coxo das pernas... mas passeia os versos... em muletas, passando a mouss... de capote! Faz as revistas como faz os versos. Felizmente que trabalha só para os... Anjos... do borralho...

Vida Alegre!—Um triste! Epitaphios, quadras ao Machadinho, e orações aos cem mil réis... dos Grotescos...

André Deed

A Silha Maldita

Pontas de fogo...

Ora queiram vocelências ter a bondade de pôr os olhos n'estas duas quadrinhas que a seguir transcrevemos:

«Eis-me sosinho. As lagrimas deslizam
Por minhas faces tristes, ensombradas.
Al! quem me dêra os beijos que suavia
Fúnestas mágoas, rijas punhaladas!»

«As dôres que me toíhem e martirisam
Arranca-as desejo, ensanguentadas!
Não posso!... Ferros láços me escravizam
E as horas p'ra viver me são contadas!...»

Leram? Digam-nos agora porque diabo é que estes poetas novos hão-de ser todos nefelibatas!

Porque é que os seus livros hão-de vir impregnados de lagrimas, e não hão-de respirar a graça e a frescura da mocidade?

Segundo o parecer de Gastão Pariz, a poesia lírica teria descabrocho no Ocidente, pela primeira vez, nas floridas campinas de Poujou e de Lúndes, quando as jovens camponesas, ensaiando passos de danças pastoris, celebravam festas silvanas em honra do Sol. Estas danças não eram mais do que restas pagas dos antigos cultos idolátricos, druidicos ou latinos, celebrando o vinho das vindimas novas, e o deus dos corações e das flores. (*)

Como é que esta poesia trazendo o aroma forte das flores campestres, sendo vigorosa e sã, teve artes de chegar até nós, portugueses—tradicionalmente alegres,—lamurienta, piegas, banal e tola?

Não ha feito sem causa. A causa encontra-se por certo na falta de sinceridade, ou melhor, na hipocrisia da geração actual.

O senhores, lá por que appareceu Antonio Nobre, temperamento muito especial, moribundo, doente, grande poeta incontestavelmente, mas inimitável,—argue-se que os novos, não sabendo copiar o modelo, enveredem todos pela estrada das lagrimas dos suspiros?

Não! Certamente.

O' poetas do meu tempo, mocidade radiosa da minha terra, se nas vossas veias ha ainda globulos do sangue do arabe que fez do português um boêmio folgazão e um trovador apaixonado; se amaes o campo e os horizontes lindos; se amaes o luar, o sol, as estrellas, as ondas que se espriam em caricias amorosas, as arvores cheias de frutos, as mulheres de seios claros e fecundos, se amaes emfim a vida, a natureza, oh! dai-nos, em vez de lagrimas, versos que sejam brachos de flores, versos onde cante a primavera das vossas vidas, onde corra a seiva fecundante das vossas veias!

Sois novos? Tanto melhor! Que haja nas vossas tentativas a mesma vida que ha n'um ensaio de Carlyle!

João de Deus, Antero de Quental, Cesario Verde, Julio Bipado, João Penha e tantos outros, deixaram nos versos magnificos, e nunca foram nefelibatas!

Tende sempre no pensamento a grande e profunda maxima de Vauvenargues: — As grandes idéas veem do coração.

Ora, não havendo sinceridade, como hão-de brotar do coração idéas belas?

Oriemos pois:— Abaixo os poetas que choram!

A celebre princesa Eulalia de Orleans, de Espanha, queixava-se outro dia, no *Matin*, da pressão que exercem sobre ella, não a deixando publicar os seus trabalhos philosophicos, fazendo a roda dos seus livros escandalos chapados, antes mesmo de elles apparecerem á venda.

E tudo isto porque esta senhora nasceu princesa, porque os homens da corte, toda essa fanfarrada que usa veneras e galões entende que é um sacrilegio uma princessa ter idéas, ter philosophia, ter ta ento, emfim!

Olhem que, parecendo que não, muito estúpida é a humanidade!

O' senhores, o Pascal escreveu esta verdade sublime:

A humanidade é um homem que vive sempre e incessantemente aprende.

Pois a aprender ha tantos seculos e não se revolta contra a tyrannia dos preconceitos que entram no pensamento humano, contra tanta casmurrie e tanta patetice que nos não deixa progredir!

Mas como queram que a humanidade se revolte contra taes ninharias, se ella ainda há pouco deixou fuzillar Ferrer!

E vistas os autos, como a humanidade é um tódo cujas moleculas sómos nós, infere-se que todos somos uns brutinhos chapados, carissimos leitores e não menos carissimas leitoras.

Benza-nos Deus e lamba-nos o gato...

Justamente indignado, escreve o sr. Luiz F. Lima no *Diário de Notícias* a proposito da subscrição de homenagem a Camilo:

«No dia 22 de janeiro de 1906, fui eu e o sr. Cruz Magalhães á travessa da Palmeira, 35 onde então morava o falecido escritor Silva Pinto e entregámos a quantia de 105 mil réis para a subscrição nas condições sabidas.

O escriptor recebeu comovidamente a importância e declarou que no dia seguinte vinha a declaração no *Voz Publica* como de facto veio. Este jornal foi o escolhido por Silva Pinto, para acusar as quantias que directamente lhe entregaram.

Termino, sr. redactor, lamentando que dois camilistas pressurosos em subscrever, vejam no fim de seis auctos e meio de paralisação improdutivo e condenavel do fundo da subscrição os seus esforços tão logrados que até se levantem duvidas sobre o facto de haverem subscreto.

Vamos, senhores tesoureiros, digam lá onde estão as massas... Olhem que o homem está ali á espera da resposta. Quer ir beber dois...

O que vae transcrito passa-se em França mas é o mesmo que succede em Portugal (se por cá as coisas não correm peor ainda):

A politica que caracteriza a luta social, deixou completamente indefeza uma numerosa classe de operarios, que são aquellos que trabalham no domicilio por não poderem abandonar os cuidados domesticos e concorrer portanto, á officina, dedicando-se á costura de roupas brancas ou de uniformes para o exercito, á confecção de rendas artigos de malha feitos a agulha, bordados e outros labores que se vendem barattissimos e produzem ás pobres obreiras que a elles se dedicam um salario ridiculo que não chega para atender ás mais instantes necessidades da vida nas cidades, onde a habitação e os generos alimenticios alcançam hoje preços exorbitantes.

Estas victimas silenciosas e resignadas duma enorme iniquidade social, trabalham quinze, dezesete e dezesete horas diarias para ganhar um franco ou 150!

Trabalham muito,—mais que o permitem as suas forças,—e não dão ao corpo o descanso e alimento necessario, mas vão trabalhando sempre até que, exaustas, vão cair vencidas na enxada do hospital, enquanto não chega a morte libertadora.

A miseria e a dor alastrando por toda a parte! O pequenino sempre esmagado aos pés do forte, a indiferença do Estado, e o resto...

Mas ninguém se preocupa com esta serie de coisas. Os nossos politicos passam o tempo a dizer asneiras, e o povoinho, este, coitado! nem o tempo lhe chega para dar bordoadas n'aquelles que não descobrem a pluma, ao ouvir a Portuguesa.

Vamos andando...

Um official reformado escreve nas *Novidades*, em resposta a um alvitre para aquitação de aeroplanos:

No jornal *O Seculo* de 6.ª feira, 2, deparei com um alvitre apresentado por um official reformado acerca da aquitação dos celebres aeroplanos, a que não posso deixar de responder em poucas palavras.

O meu camarada ou é muito rico ou não tem familia, em qualquer dos casos e tá no seu pleno direito, e pode e deve oferecer do seu soldo de um ou dois mezes para o fim patriótico que o *Seculo* tem em vista: mas, para o só vive do seu soldo e que tem familia, esposa e tres ou quatro filhos, com a vida cada vez mais cara, dia a dia, não pode oferecer nem um centil.

Por via de regra, os officiaes reformados estão cheios de doenças devido aos trabalhos passados durante tantos annos de serviço e á sua avanzada idade, e por isso tem despesas extraordinarias com medicos, medicamentos, etc.

Como podem, pois, concorrer para o concurso dos duchos do *Seculo*?

Chama-se a isto—estar que nem uma bicha...

(*) Palavras de Gomes Leal.

Manoel Chagas (Pardiello)



A sogra!...

Pago d'Arcos 12 do corrente

A manhá rompia docemente, levantando a densa neblina que para as bandas da barra, pairava sobre as vagas.

A brisa era suave, perfumada e acariciadora. Na alameda, umas rosas brancas ainda cheias d'orvalho, inclinavam-se indolentemente dos frondosos e pitorescos caramanchões.

A praia estava quasi deserta ainda.

Somente nas barracas do tio Luiz é que a familia Trindade se preparava para o banho.

Aquella gente era muito madrugadora e gostava de se metter na agua o mais cedo possível.

Dois rapazes, guapos e esbeltos, sentados n'um barquinho, um pouco afastado, comentavam o caso.

— E' por causa da Leonor, dizia o mais joyen pensativo. Nunca vi par assim!

Não quer que a filha appareça, nem que ninguém a veja. E aqui estamos nós occultos para não espantarmos o homem!

— Olha, afinal isso não é de todo mau, redarguiu-lhe o amigo com ironia. D'essa maneira não temes os rivais que a belleza da tua deida-de decreto provocaria!

— Bonita compensação! Ah! Trindade! Trindade! Quem não te fez carcereiro...

E o juvenil galan cada vez se mostrava mais exasperado, quando um terceiro moço fez a sua apparição.

— Ora viva, illustres condiscipulos! saudou elle todo risonho. Então gosarem muito pouca Libia amada?

— Bastante, respondeu em tom convicto o o companheiro do namorado da meena Trindade. A revista *Có-có-ró-có* do theatro Avenida deixou nos em particular excellente impresso. Não calculas!... A apothose final do 2.º acto é verdadeiramente asombrosa. Custa a crer como se possa conseguir semelhante esplendor!

— E a respeito do desempenho?

— O costume da casa Nascimento Fernandes Amarante, Almeida Cruz, Santos Mello, Isabel Fragozo, Amelia Pereira, Maria Little e Accacia Reis: Um primor.

— Não hei-de lá faltar na noite da estreia dos quadros novos *O casamento da Beatriz* e *A victoria de Chaves*.

— Aproveita, aproveita, ponderou o apaixonado moço sem perdendo de vista a barraquinha, onde a sua dulcinea, estava ajustando ao corpo seductor, o elegante fato de banho; os palcos de Lisboa em geral estão apresentando actualmente esplendidos espectaculos entre os quaes sobressaem egualmente os do Republica.

A nova peça portugueza *Casa com escriptos* é um acto cheio de humorismo e de verve, não admirando por tanto que a concorrência ao bello teatro da Rua do Thezouro Velho, chegue a rivalisar com o *Colyseu dos Recreios* o grande clou da season. Oh! rapazes o distincto empresario Antonio Santos é um verdadeiro benemerito! Tão famosas recitas por tão diminutos preços!... A Companhia *Granieri-Marchetti*, constitue sem contestação um exito sensacional e unico.

— E o que me dizeis a respeito dos theatros da feira d'Agosto?

Perguntou o recém-chegado, sentando-se junto dos amigos. A *Espectro* no Julia Mendes, agrado, não é verdade!

— Imenso. Os talentosos auctores e as estrellinhas da Companhia, Zulmira Miranda e Maria Victoria, recebem todas as noites applausos em bôrdia.

O *Adeus á Mãe* do Delfina Victor também fez succosor.

— Pudera! A Companhia que o interpreta é construida pelos melhores artistas do *Apolo* e da *Rua dos Condes*.

— Bravo! Envia uma season cheia, hein?...

Não faltarei a nenhuma d'essas maravilhas, não, meus amigos.

— E para a festa ser completa, querido Mario deves passar egualmente uma demorada revista aos theatros-saões e cines da moda... No *roz' Central*, *Chiado Terrace*, *Trindade*, *Paratiro de Lisboa* e *Anjos* decorrem agradavelmente as horas.

— Henrique! Henrique! Tira o binoculo do estojo! gritou então assustado o juvenil galan, que é s'preita se afastara um pouco. Lá se abre uma barraca... Deve ser ella!

O apaixonado moço tinha razão.

A porta d'uma barraca abria-se effectivamente, e em seguida, uma dama, toda embucada fez a sua apparição.

O tio Luiz, que acabava de collocar a prancha foi-lhe dar então os bons dias e amavelmente convidou a a seguil-o.

— Minha querida senhora, o banho está hoje magnifico, ia dizendo o homenzinho. Faz um tempo soberbo!

E na verdade o tio Luiz fallava acertadamente.

Cheia d'encantos e suavidades, aquella deliciosa manhá parecia uma aprera ideal.

As gaiotas, ao longe, voltavam doidamente beijando por vezes a branca espuma das ondas.

Chegada á prancha, a nossa bathista entregou a elegante cobertura ao sympathetic velho e, após uma pequena hesitação, saltou para a agua.

Então, o companheiro do enamorado moço, que de binoculo em punho, não tinha perdido nenhuma particularidade d'aquella scena, tornou a recostar-se no banco e disse ao juvenil galan, todo trémulo e succubido:

— Não te assustes ainda, meu presado Rodrigo. Aquella é apenas a tua futura sogra...

O Miguel.

HEROE DE PAPELÃO

Disse um jornal estrangeiro que D. Manoel, assim que Chaves estivesse tomada, tomaria a frente das tropas monarchicas.



D. Manoel: (a tremer) — À frente?!... Estás c'uma pressa!... Eu, atrás, já não vou lá muito seguro...